

dds

DAS MAGAZIN FÜR MÖBEL UND AUSBAU



ALLES PARAT

Wie es in Werkstatt und Maschinenraum rund läuft

HANDWERK + FORM

Ausgewählte Arbeiten vom hochklassigen Gestaltungswettbewerb im Bregenzerwald

HANDMASCHINEN

dds-Leser testen den Duo-Dübler von Mafell und neue Elektrowerkzeuge von Metabo

FENSTERBAU

dds-Windoor mit Best-Practice-Beispielen zur Holzfensterlackierung und zur Montage

Zu schade zum Kochen

Die mobile Eventküche ist in Anlehnung an Werkzeugcontainer aus stapelbaren Boxen auf großen Transportrollen konzipiert. Die Ausführung in feiner Möbelqualität unter Verwendung von massivem Ahorn, HPL Fenix in der Farbstellung Cacao Orinoco und Edelstahl lässt aber die Frage nach der Gebrauchstauglichkeit aufkommen!
Jonas Kittel, Neumayer & Feller, 76275 Ettlingen.
Erwähnung Gestaltete Gesellenstücke 2018



Prototyp mit Charakter

Die Kommode in Eiche und schwarzem HPL betont in ihrer flächigen Erscheinung die leicht ausgestellten Seiten. Front und Oberboden sind formal maximal zurückgenommen.
Ein charaktvoller Prototyp, der auch für weitere Varianten als Highboard, Lowboard und Sideboard skaliert werden könnte.
Alexander Lange, Holzmanufaktur Rottweil, 78628 Rottweil. Erwähnung Gestaltete Gesellenstücke 2018

gestalterischen Handschrift vorzulegen. Diese beiden Gesellenstücke treten im Mai 2019 in Hannover zum Bundeswettbewerb an.

Um weitere insgesamt oder in einzelnen Aspekten bemerkenswerte Arbeiten auszuzeichnen, vergab die Jury drei Erwähnungen, anderenorts Belobigungen genannt, und nominierte vier Gesellenstücke für den Detailpreis, der von einer extra dafür berufenen Jury bestätigt wurden. Der mit Muskelkraft und Mechanik

als Stehpult nutzbare Schreibtisch von Sarah Rudisch erhielt gleich beide Auszeichnungen, hier überzeugte das Gesamtkonzept mit steinzeitlicher Mechanik und authentischer formaler Umsetzung.



dds-Redakteur **Johannes Nistrath** hat an der Landesjury des Wettbewerbs Gestaltete Gesellenstücke teilgenommen. Sehr erfreulich war die Vielfalt der Möbeltypen und deren hohe handwerkliche und gestalterische Qualität.